



Seiich Nakamura  
Sari  
THE STOMPERS

誰でも分かるジャズへの近道

中村誠一教授が  
解き明かす

ジャズの  
楽しみ

一般社団法人横浜 JAZZ 協会 定期コンサート

横浜関内ホール (大ホール)

2023.6.17 Sat

18:00 Open / 18:30 Start

出演: 中村誠一 & 紗理 THE STOMPERS

お問合せ先

一般社団法人 横浜 JAZZ 協会

<https://yokohamajazz-ac.com>

TEL:080-8450-1516 FAX:045-345-0320E Mail:ticket@yokohamajazz-ac.com

横浜市芸術文化振興財団 / 横浜旭ジャズまつり実行委員会 /  
YOKOHAMA 本牧ジャズ祭実行委員会 / 港南 JAZZ フェスティバル実行委員会 /  
ジャズ喫茶ちくさ

- 発熱や風邪の症状など体調がすぐれない場合は来場をお控えください。
- 受付時に検温を実施し 37.5℃以上の発熱があった場合は、入場をお断りさせていただきます。
- マスクの着用、咳エチケット、手洗いや手指消毒、ソーシャルディスタンスの確保にご協力をお願いします。
- 新型コロナウイルス感染症については神奈川県ホームページにて最新情報をご確認ください。

チケット販売

料金 前売 4,000円 / 当日 5,000円

横浜 JAZZ 協会 HP  
<http://www.yokohamajazz-ac.com>



チケットペイ  
[https://www.ticketpay.jp/booking/?event\\_id=43174](https://www.ticketpay.jp/booking/?event_id=43174)



関内ホールチケットカウンター 045-662-8411 (休業日を除く毎日10:00~18:00)

協力: 横浜 関内ホール

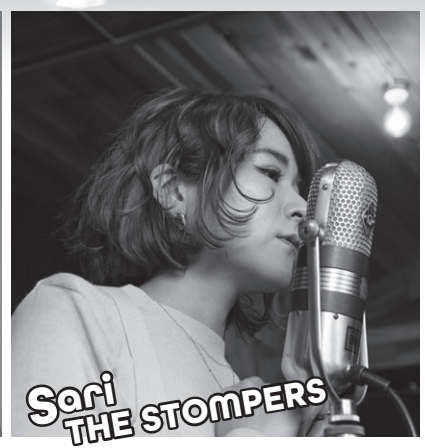


誰でも分かるジャズへの近道

# 中村誠一教授が 解き明かす ジャズの 楽しみ



Seichi Nakamura



Sari THE STOMPERS

中村誠一教授による  
聴けばすぐにわかるジャズの楽しさ!

中村誠一教授は洗足音楽大学から名誉教授の称号を受けるときに、大学側から「不名誉教授にならないように」とジョークが出たそうですが、彼の教え子からは現在のジャズ・シーンを支える優秀な若手が輩出しています。教師としても一流の業績を残した中村教授はジャズの本質と醍醐味を解りやすく導いてくれる話術の持ち主です。

こんな中村教授の演奏と話芸で辿るジャズへの道。

初心者から年季の入ったジャズ・ファンまでが楽しめるコンサートです。

## 中村誠一 & 紗理 THE STOMPERS

- 〈Alto.Sax〉山田拓児・平山順子 〈Tenor.Sax〉中村誠一・宮崎佳彦
- 〈Trombone〉前田真梨子・駒野逸美 〈Trumpet〉石川広行・菅野淳史・河原真彩
- 〈Guitar〉田辺充邦 〈Piano〉小林創 〈Bass〉遠藤定
- 〈Drums〉デニス・フレーゼ 〈Vocal〉紗理 〈Dance〉戸山雄介とリンディーホッパーズ

中村教授も大絶賛!

**会場**  
アクセス  
**関内ホール**  
〒231-8455  
横浜市中区住吉町4-42-1  
TEL:045-662-1221

公式サイト <https://www.kannaihall.jp>

【横浜市営地下鉄】  
ブルーライン「関内駅」下車 9番出口 徒歩約3分

【みなとみらい線】  
「馬車道駅」下車 5番出口 徒歩約4分

【JR京浜東北・根岸線】  
「関内駅」下車 北口 徒歩約6分



## ベニー・グッドマンと グレン・ミラーの時代

小針俊郎  
駒草出版  
¥2,700 (税別)



ジャズが唯一大衆音楽のトップに立った1935~45年のスウィング時代。ジャズ誕生から40年後に起こったこの現象の本質は何か? 芸術的なモダンジャズから大衆的なR&Bに至るまで、後世の音楽に与えた影響力の源泉は何か? この時代を代表するミュージシャンを軸に描くジャズ文明論。