

Let's Dance!

スウィング・ビッグバンドで踊ろう



紗理&ザ・ストーンパース キャロル山崎 (vo)、桃井まり (vo)

BIG BAND

ENTERTAINMENT!

(A.Sax) 平山順子・佐藤敬幸 (T.Sax.Cl) 宮崎佳彦・浜崎航 (Trombone) 駒野逸美・張替啓太 (Trumpet) 松島啓之・菅野淳史・河原真彩 (Guitar) 田辺充邦 (Piano) 海堀弘太 (Bass) 小林真人 (Drums) 戸山雄介 (Vocal) 紗理 ゲスト：キャロル山崎 (vo)、桃井まり (vo)

発熱や風邪の症状など体調がすぐれない場合は来場をお控えください。受付時に検温を実施し、37.5°C以上の発熱があった場合は、入場をお断りさせていただきます。マスクの着用、咳エチケット、手洗いや手指消毒、ソーシャルディスタンスの確保にご協力をお願いします。新型コロナウイルス感染症については神奈川県ホームページにて最新情報をご確認ください。

2022.10.22 (土) 16:00 開演 鶴見区民文化センター (15:30 開場) サルビアホール

チケット
料金

[全席自由]

前売り ¥4,000
当日 ¥4,500

チケット
購入

■ チケットペイ https://www.ticketpay.jp/booking/?event_id=40063
■ 直接販売 鶴見区民文化センター
受付 045-511-5711
時間 9:00 ~ 21:00 (年末年始・休館日を除く)



【主催】一般社団法人 横浜 JAZZ 協会 【共催】鶴見区民文化センターサルビアホール 横浜 JAZZ PROMENADE 実行委員会 【後援】YOUテレビ株式会社

【問い合わせ先】一般社団法人 横浜 JAZZ 協会 Mail: ticket@yokohamajazz-ac.com TEL. 080-8450-1516 FAX. 045-345-0320

Let's Dance!

スウィング・ビッグバンドで踊ろう

横濱 JAZZ PROMENADE 2022 ジャズプロ・サテライト IN 鶴見

BIG BAND ENTERTAINMENT!

ジャズとダンスは不可分です。いや不可分な時代があったというべきかもしれません。現在ではジャズを聴くことがあっても、踊る人はまずいません。しかしジャズを聴けば誰でも手拍子を打ちたくなる。この醍醐味を味わっていただくコンサートが「BIG BAND ENTERTAINMENT」です。1930年代半ば、大不況から立ち直りつつあった米国では、ベニー・グッドマンをはじめとするBIG BANDが「二歳の子供から八十歳の老人まで」を踊らせたのです。今宵はステージ前にダンス・スペースも用意しました。どうぞジャズとダンスを心ゆくまでお楽しみください。

Program (※曲目は変更になる場合もございます)

Let's Dance (レッツ・ダンス) / Stompin' at the Savoy (サヴォイでストンプ) / Goody Goody (グディ・グディ)

Shoofly pie (シューフライ・パイ) / One O'clock jump (ワン・オクロック・ジャンプ) /

Jumpin' at the Woodside (ジャンピン・アット・ザ・ウッドサイド) / Cherry (チェリー) / For Dancers Only (フォー・ダンサーズ・オンリー)

Profile 出演者プロフィール



紗理

5歳よりダイアナ石山 Song&Dance ミュージカル教室に通いダンスと共にミュージカルナンバーを学ぶ。ミュージカル女優を目指していた高校2年次、エラ・フィッツジェラルドの歌に衝撃と感銘を受け、ジャズヴォーカリストになりたいと思うようになる。

2008年7月渡米。ボストン Berklee College of Music に留学。Gabrielle Goodman氏に師事し、NYでライブ活動を始める。帰国後、「大阪アジアンドリームス

ジャズヴォーカルコンペティション 2013」で優勝。2017年には、ラジオ日本の番組「オトナのJazzTime」のパーソナリティーとして抜擢、毎週放送中。現在、ジャズシンガーとして、ソロ活動をする傍ら、数々のCMの歌唱、ナレーションを担当。現在父とともにビッグバンド「Seiichi Nakamura & Sari THE STOMPERS」のリーダーを務める。



ゲスト：キャロル山崎

東京都出身。清泉女子大在学中からモデルとして雑誌のグラビアやテレビのイメージガール等で活躍。TBS ドラマの主題歌「ラヴ・イズ・フォー・オール・シーズンズ」で歌手デビュー。白人系のロマンティック・クルーナー唱法を実践し、華やかな演出を加えたステージングで人気を高め、様々なミュージシャンと共演。2005年、2007年にはニューヨーク、ハーレムに滞在して武者修行。ジャズクラブに飛び入り参加し、一流ミュージシャンと共演。2006年、前田憲男サウンド・プロデュース、北村英治、原田忠幸、大野俊三らと録音したアルバム「DREAM」を発表。2010年、SP時代から現代まで世界のジャズ・ヴォーカリスト、「いま聴きたいこの100人」に選ばれる。2011年、第27回日本ジャズボーカル賞大賞受賞。湘南ビーチ FM のパーソナリティーを務めている。



The Stompers

Stompとはビッグバンドが演奏するジャズ=スウィングにのって踊る活気あるダンスのこと。バンド名はスウィング時代といわれた1935~45年のころ、こうした音楽でダンスを楽しんだ人々を意味している。結成の発端は紗理が父の中村誠一との話し合いから始まった。「往年の華やかなスウィングを演奏するビッグバンドを作りたい!」。

ビッグバンドそのものが希少化した現在、演奏家を多数集めて、多量の楽譜を整え、リハーサルを重ねて固有のアンサンブルを作ることには容易ではない。紗理の熱意、父誠一のジャズ界における名声がこれを可能にした。さらびやかな良き時代のサウンドを受け継ぐビッグバンド。それがThe Stompersだ。今回コ・リーダーの中村誠一は不在だが、紗理がバンドの指揮と、エラ・フィッツジェラルドなどの往年のバンド専属シンガーを髣髴とさせるヴォーカルを披露してくれる。あの時代ヴォーカルは花形だった。ゲストのキャロル山崎、桃井まりと並ぶ豪華なステージをお楽しみ頂きたい。



ゲスト：桃井まり

2016年「第32回日本ジャズボーカル新人賞」受賞。14歳でステージデビュー。1985年まで、株式会社東映映像事業部所属・東映アニメーションコール第2期生リーダー「歌のおねえさん」として通算約200本以上のステージをこなす。1999年よりスタンダード・ジャズを中心にパーティーやレストラン・イベントなどに出演。2010年稲垣次郎氏の目に留まり、稲垣次郎プロデュースにより、東京の名門ライブスポット「スイートベイジル STB139」に、2011年7月より3回にわたり出演。2012年2月には、出身地でもある船橋市の宮本三百人劇場にて、日本のジャズ界を代表する二大巨匠、前田憲男氏・佐藤允彦氏との共演を果たす。「横濱 JAZZ PROMENADE」では、2015年 KAAT 神奈川芸術劇場ホールにて「雪村いづみ&フレンズ」として、2016年はランドマークプラザ「佐藤洋祐 (as) カルテット」(1日目)・横浜みなとみらいホール(大ホール)では「前田憲男&T.N. Swing Big Band」(2日目)において水谷八重子らと共演、歌と進行役を務めた。

鶴見区民文化センター サルビアホール

<https://www.salvia-hall.jp>

〒230-0051

神奈川県横浜市鶴見区

鶴見中央 1-31-2

シークレイン内

■ JR京浜東北線・鶴見線
「鶴見」駅 東口から徒歩2分

■ 京急本線「京急鶴見」駅
西口から徒歩2分



横浜 JAZZ 協会 入会申し込み

HP から
お申し込みください
<https://yokohamajazz-ac.com/>

FAX から
下記ご記入のうえ、横浜ジャズ協会
事務局まで FAX にてお申し込みください
(FAX. 045-345-0320)

お名前

電話番号

メール
アドレス

会場
アクセス